

FIȘA DISCIPLINEI – extras

Anul universitar 2024-2025

Denumirea disciplinei ¹	Procesarea pieselor turnate de artă					Codul disciplinei	TAIPM IA 101			
Tipul disciplinei ²	DS	Categoria ³	DI	Anul de studii	1	Semestrul	1	Nr. credite	5	

Facultatea	Știința și Ingineria Materialelor	Numărul orelor alocate disciplinei ⁴					
Domeniul de studii	Ingineria Materialelor	Total	C	S	L	P	SI
Programul de studii	TAIPM	125	28	-	14	-	83

Discipline anterioare ⁵ (condiționări)	Obligatorii	Chimie, Fizică
	Recomandate	Tehnologii de turnare

Obiectivul general ⁶	<ul style="list-style-type: none"> • Implementarea criteriilor și metodelor de evaluare fundamentala pentru identificarea, modelarea, analiza și aprecierea calitativă și cantitativă a unor fenomene, procese și teorii caracteristice, precum și de a prelucra și interpreta rezultatele proceselor specifice realizării operelor de artă turnate.
Obiective specifice ⁷	<ul style="list-style-type: none"> • Rezolvarea și turnare a operelor de artă; • Însușirea celor mai avansate cunoștințe referitoare la fenomenele și procesele care au loc la turnarea pieselor de artă; • Identificarea soluțiilor de armonizare a cerințelor estetice cu rigorile tehnicii.
Conținut ⁸ (descriptori)	<p>Curs:</p> <p>Introducere</p> <p>Cap.1. Repere evolutive ale tehnicilor de valorificare a metalelor și aliajelor prin turnare</p> <p>Cap. 2. Turnarea de precizie cu modele ușor fuzibile</p> <p>Cap. 3. Obținerea bijuteriilor prin turnare</p> <p>Cap.4. Obținerea obiectelor de cult prin tehnica turnării</p> <p>Cap.5. Tehnici de realizare a statuilor din bronz</p> <p>Laborator:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Instrucțaj de sănătate și securitate în muncă specific laboratorului de PPTA; 2. Stabilirea unor parametri tehnologici specifici turnării pieselor de artă din aliaje neferoase; 3. Stabilirea dimensiunilor active ale matrițelor utilizate la execuția modelelor ușor fuzibile; 4. Stabilirea parametrilor tehnologici de turnare cu modele ușor fuzibile pentru cazul alimentării prin secțiunea groasă; 5. Producerea barbotinei și realizarea crustelor ceramice; 6. Lucrare practică de execuție a unui clopot sau a unui candelabru; 7. Recuperări și încheierea situației.

Sistemul de evaluare			Programare probe ⁹	Pondere în nota finală (nota minimă) ¹⁰
A. Forma de evaluare finală ¹¹ :	Teste pe parcurs	%		70% (minim 5)
	Teme de casă	%		
	Alte activități	%		
	Probe și condiții de desfășurare a acestora:		sesiune	
Examen	<ol style="list-style-type: none"> 1. examen cu bilete; sarcini: subiect 1; condiții de lucru: oral; pondere: 50%; 2. examen cu bilete; sarcini: subiect 2; condiții de lucru: oral; pondere: 50%. 	100% (nota minimă 5)		

B. Seminar	Activitatea la seminar	% (minim 5)
C. Laborator	Activitatea la laborator	30% (minim 5)
D. Proiect	Activitatea la proiect	% (minim 5)

Titular curs	Şef lucr. dr. ing. Raluca-Maria Blanariu	
Titular(i) aplicații	Şef lucr. dr. ing. Oana Rusu	

¹ Numele disciplinei - din planul de învățământ

² DF – fundamentală, DID – în domeniu, DS – de specialitate, DC – complementară (din planul de învățământ)

³ DI – impusă, DO – opțională, DL – liber aleasă (facultativă) - din planul de învățământ

⁴ Punctele 3.8, 3.5, 3.6a,b,c, 3.7 din Fișa disciplinei in extenso

⁵ Conform punctului 4.1 - Precondiții de curriculum - din Fisa disciplinei in extenso

⁶ Conform punctului 7.1 din Fișa disciplinei in extenso

⁷ Conform punctului 7.2 din Fișa disciplinei in extenso

⁸ Descriptori din conținutul disciplinei, descris pe larg la punctul 8 în Fisa disciplinei in extenso

⁹ Pentru evaluarea pe parcurs: Săpt.1-Săpt.14, pentru evaluarea finala prin colocviu – Săpt.14, pentru evaluarea finală prin examen - Sesiune

¹⁰ Se poate impune o notă minimă pentru unele probe

¹¹ Examen sau Colocviu